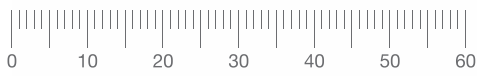


新たな祈りの時・祈りの形の発見

二人で作る愛のモニュメント

Discovery of a new" time and form of prayer"

MONUMENT OF LOVE MADE BY TWO PEOPLE



てのひらの庭 | 二人の墓  
tenohiranoniwa  
THE GARDEN OF PALMS · THE GRAVE FOR THE TWO



- 01 : てのひらの庭  
tenohiranoniwa | CONCEPT
- 02 : 穴の立方体  
ana no rippotai | HOLE CUBE
- 03 : 光の立方体  
hikari no rippotai | LIGHT CUBE
- 04 : 波の立方体  
nami no rippotai | WAVE CUBE
- 05 : 箱の立方体  
hako no rippotai | BOX CUBE



てのひらの庭 | 二人の墓  
tenohiranoniwa

- 06 : 通信販売法に基づく表記  
ご注文から納品まで  
価格表 .....  
個人情報の取扱いについて
- 07 : Notaion related  
to the mail sales method  
From order to delivery  
Price list .....  
Handling of personal information
- 08 : 作品の取扱いについて
- 09 : about the handling of works
- 10 : 制作者プロフィール : producer profile



穴の立方体  
ana no rippotai  
HOLE CUBE

愛する人の遺骨（粉骨・遺髪）と併せて、故人と共有した事・心に残る言葉・思い出の映像を写した紙片…等をCASE・SPACEに収める6cmの立方体の祈りの形です。

穴を空けた「穴の立方体」 分割された「光の立方体」・「波の立方体」・「箱の立方体」を制作しました。

立方体（統合された姿）を分割する事で多様な組合せが可能となり動的な祈りの形が生まれます。

分割された部分に触れ存在の重さや質感を感じながらそれぞれの関係を愛する人に語りかけるようアートする（造形する≒構築する≒発見する≒考察する≒想像する）

祈りのとき・祈りのかたち  
二人でつくる愛のモニュメント



strage SPACE 1 : 10.3 ml  
収納スペース × 1

CASE 1 : 粉骨収納ケース : 4.0 ml  
A case for storing powder bones

CASE 2 : 粉骨収納ケース : 0.5 ml  
A case for storing powder bones



光の立方体  
hikari no rippotai  
LIGHT CUBE



“ tenohiranoniwa ”

THE GARDEN OF PALMS : THE GRAVE FOR THE TWO  
It is a “prayer form” in which the ashes, powdered bones, and hair of a loved one, as well as things shared with the deceased, memorable words, and pieces of paper with images of memories are placed in a 6 cm cube.

I created a “Hole Cube” with a hole, and a “Light Cube, and Box Cube” that were divided. By dividing the cube (integrated figure) various combinations become possible, and a dynamic “prayer form” is born.

While touching the divided parts and materials and feeling the weight and texture of the existence, Create art to talk to your loved one about each relationship (model, construct, discover, consider, imagine) “Prayer Time/Prayer Form”

MONUMENT OF LOVE MADE BY TWO PEOPLE



strage SPACE 2  
収納スペース 2 : 3.5 ml×2



波の立方体  
nami no rippotai  
WAVE CUBE



strage SPACE 2  
収納スペース 2 : 3.5 ml×2



箱の立方体  
hako no rippotai  
BOX CUBE



てのひら PALM  
私の外側にある私 me outside me

庭 GARDEN  
私の内側にある私 space to meet  
と出会う空間 me inside me



strage SPACE 2  
収納スペース 2 : 3.5 ml×2

# 穴の立方体

ana no rippotai | HOLE CUBE

イタリアの白大理石ビアンコカラーラの立方体  
 岩に跳ねあがる生命の水を象ったシンボル  
 シンボルに組込んだリング

意味のコントラストをもつ | 祈りのかたち  
 リングに刻んだ二人の言葉が響きあう | 祈りのとき

Italian white marble Bianco Carrara cube,  
 A symbol representing the water of life splashing  
 on a rock, a ring embedded in the symbol, and  
 a "prayer shapes" with contrasting meanings.  
 "The time of prayer" when the words  
 of two people engraved on the ring resonate

CUBE : 60w, 60d, 60h, ≒ 570g  
 ビアンコカラーラ (大理石) , biancocarrara, marble

SYMBOL : HEAD + CAP + CYLINDER  
 φ25, 83.5h, ≒ 80g, 真鍮製, メッキ仕上 YGP, PTP, PGP より選択  
 brass plated finish, select from YGP, PTP, PGP

RING  
 JCS 27, 5H, 銀製メッキ仕上 : YGP, PTP, PGP より選択  
 文字表現 : リング内側にレーザー加工  
 silvere plated finish, select from YGP, PTP, PGP  
 character representation : laser processing inside the Ring



RING .....



SYMBOL

HEAD .....

CAP .....

CYLINDER .....



YGP : yellow gold plating

YGP : yellow gold plating

PGP : pink gold plating

strage

SPACE 1 : 収納スペース 1 : φ15, 58.5h = 10.3ml  
 CASE 2 + copy paper 300w × 50h × 3 sheets

CASE 1 : 粉骨を収めるケース 1 : φ14.4, 57h, 4 ml, a case for storing powder bones  
 CASE 2 : 粉骨を収めるケース 2 : φ9.4w, 44h, 0.5ml, a case for storing powder bones

# 光の立方体

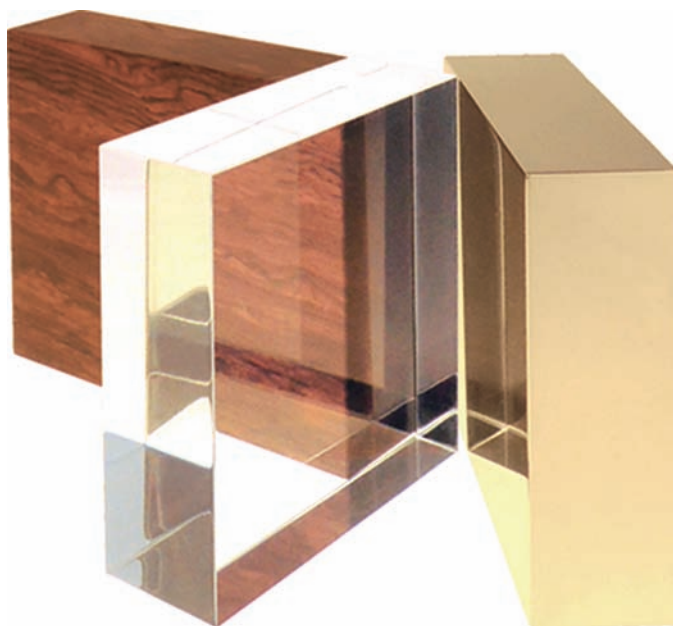
hikari no rippotai | LIGHT CUBE

時を刻む木目を持つホンジュラスローズウッド  
 周囲を映すメタル 光を透すアクリル  
 光の性質の異なる素材を統合した  
 立方体の | 祈りのかたち

重さや質感を感じながら  
 3つの関係をアートする (構築する)  
 | 祈りのとき

Honduras rosewood with  
 annual rings that mark time.  
 Metal that reflects the surroundings.  
 Transparent acrylic.

Cube "Prayer Shape" that integrates materials  
 with different light characteristics  
 "A time of prayer to art (build)  
 the three relationships while feeling  
 the weight and texture.



CUBE : 60w, 60d (20, 20, 20), 60h, ≒ 745g

WOOD piece :

ホンジュラスローズウッド : honduras rosewood, ≒ 80g

ACRYLIC piece :

透明アクリル : acrylic resin, ≒ 85g

METAL piece :

真鍮製, メッキ仕上 : YGP, PTP, PGP より選択, ≒ 580g

material : brass plated finish : select from YGP, PTP, PGP

表面加工 : 精密レンズ鏡面磨き

surface processing : precision lens mirror polishing



storage SPACE 2

φ10, 45h = 3.5 ml × 2

収納スペース 2 には、  
 300w×45hのコピー用紙が入ります。



Storage space 2 can hold 300w, 45h  
 copy paper when rolled up carefully.



CASE 2



粉骨を収めるケース 2

9.4w, 44h, capacity = 0.5 ml  
 a case for storing powder bones

SCREW : 真鍮製, メッキ色はメタルピースと同色

The plated color of the screw is the same color as the metal piece

文字表現 : レーザー加工、文字 size 6 ~ 8pt

character expression : laser processing, font size : 6 ~ 8pt



# 波の立方体

nami no rippotai  
WAVE CUBE


重い立方体を開くと  
輝く凹凸曲面が現われ、波打つ空間が広がる

プラスマイナスの曲面に映し出される互いの姿  
息づく姿をアートする（発見する）  
祈りのとき・祈りのかたち

When the heavy cube is opened,  
a shining concave-convex curved surface  
appears and a rippling space spreads out.  
Creating art (discover) each other's  
figures reflected on the curved surface  
of plus and minus, "Prayer time, prayer form"



CUBE : 60w, 60d (40), 60h, ≒ 1,640g

 凸+曲面体, ≒ 940g  
convex curved surface

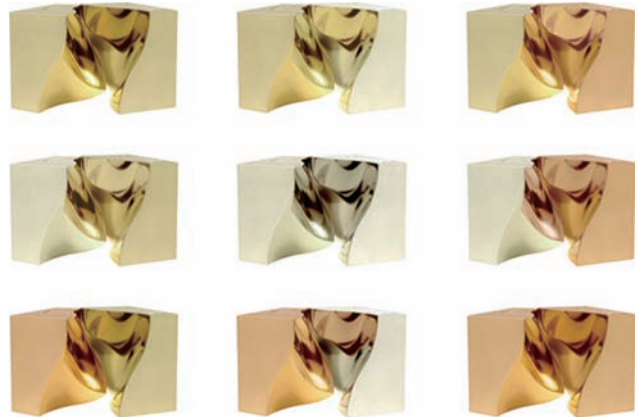
 凹-曲面体, ≒ 700g  
concave curved surface

真鍮製, 表面加工後メッキ仕上 : YGP, PTP, PGP  
brass mirror-polished plating finish,  
select from YGP, PTP, PGP

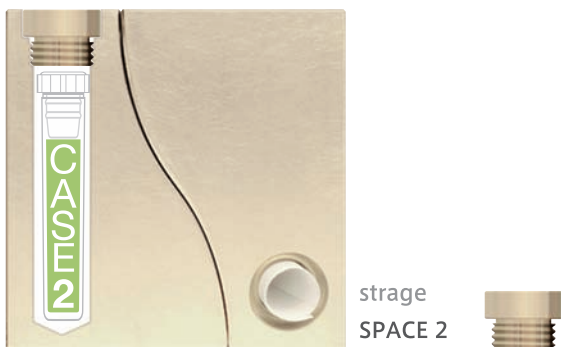
直面 : ビーズブラスト加工 / 写真はブラシ加工  
processing face : bead blasting  
the photo is brushed

曲面 : 精密レンズ鏡面磨き加工  
curved surface : mirrored processing

エッジ : 面取り磨き  
edge : chamfer polishing



COMBINATION OF PLATING COLORS メッキカラーの組合せ



SCREW : 真鍮製, メッキ色は凹凸ピースと同色。2 個

The plated color of the screw is the same color  
as the uneven piece. The number of screws is 2.  
文字表現 : レーザー加工、文字 size 6 ~ 8pt  
character expression : laser processing, font size : 6 ~ 8pt



storage SPACE 2 : φ10, 45h = 3.5 ml × 6

収納スペース 2 には、丁寧に巻き込むと 300W,45H のコピー用紙が入ります。  
storage space 2 can hold 300w, 45h copy paper  
when rolled up carefully.

CASE 2 : 粉骨を収めるケース 2  
9.4w, 44h, capacity = 0.5 ml  
a case for storing powder bones



# 箱の立方体

hako no rippotai | BOX CUBE

ホンジュラスローズウッドの二つの箱  
磁石の働きで音をたて吸着

一対一の関係で生まれ変容する | 祈りの形  
手に取り遊ぶようにアートする (造形する) | 祈りのとき

Two Boxes made of Honduras rosewood.  
The magnet works to make a sound and attracts.  
A form of prayer that is born and transformed  
in a one-to-one relationship. It's a time of prayer  
to make art (sculpt) as if you were playing with it.



CUBE : 60w, 60d, 60h, ≒ 300g  
BOX : 60w, 30d, 60h, ≒ 150g  
素材 : ホンジュラスローズウッド, ネオジウム球磁石, 鉛球  
material : honduras rosewood, magnet, lead ball



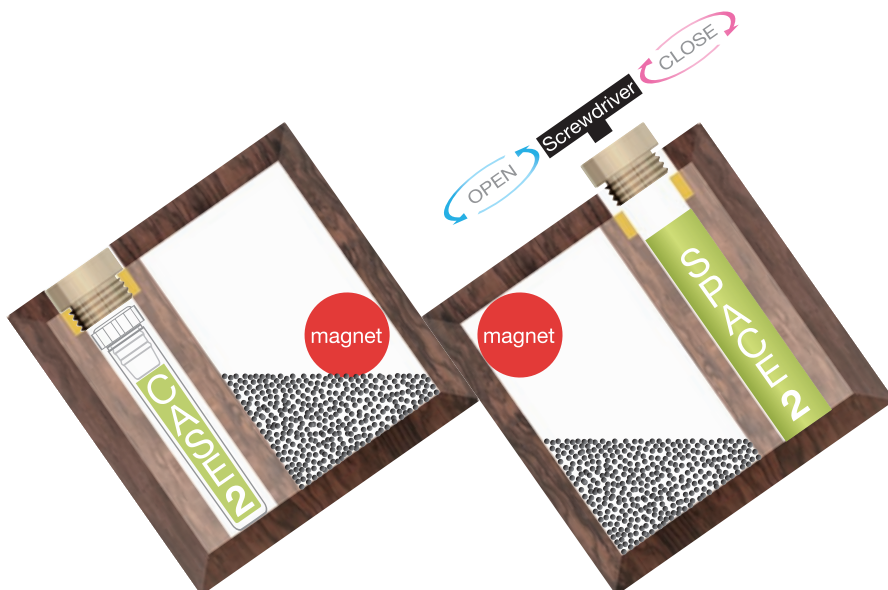
CASE 2 : 粉骨を収めるケース 2  
9.4w, 44h, capacity = 0.5 ml  
a case for storing powder bones



strage SPACE 2  
φ10, 45h = 3.5 ml × 2  
収納スペース 2 には  
300w×45h のコピー用紙が入ります。



Storage space can hold 300w, 45h  
copy paper when rolled up carefully.



SCREW  
真鍮製, メッキ仕上, YGP, PTP, PGP より選択  
brass plated finesh, select from YGP, PTP, PGP  
文字表現 : レーザー加工、文字 size 6 ~ 8pt  
character expression  
laser processing, font size : 6 - 8pt



## 通信販売法に基づく表記

販売業者：株式会社オノデザインオフィス

運営責任者：小野 亮二

郵便番号：〒240-0113

所在地：神奈川県三浦郡葉山町長柄 693-24

電話番号：046-890-1181

ホームページ：<https://www.tenohiranoniwa.net>

メール：[inori@tenohiranoniwa.net](mailto:inori@tenohiranoniwa.net)

販売：日本国内の販売

販売価格：価格表、右に表記

契約：当社指定の口座へ作品代金の 100% の入金確認をもって契約完了とします。

振込手数料：お客様のご負担にてお願い致します。

保証：制作の不備による不具合品は交換修理いたします。

返品/交換：不良品・欠損品は、交換修理致します。

キャンセル：受注制作品の為、お客様のご都合によるキャンセルは、ご容赦下さい

作品の詳細：ホームページ・カタログの作品画像は実際の作品とはイメージが若干異なって感じる場合があります。予め了承下さい。

配送料：配送料金はお客様に、ご負担頂きます。

お問合せ：メールにてお問合せ下さい。

## ご注文～納品まで

問合せ：コンタクトページよりご希望の作品名・お名前・連絡先・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレスをご記入頂きメールして下さい。

★当方より作品のオーダーシートを送信いたします。

ご注文：オーダーシートに素材・メッキの選定文字指定をご記入出来ましたらメール送信頂きます。


★当方より作品のオーダー確認シートと併せて当社指定の銀行振込口座情報を送信いたします。

支払条件：作品金額 100% を銀行振込願います。振込手数料はお客様にご負担願います。

契約完了：入金確認をもって契約完了とします。

キャンセル：受注制作の為、キャンセルは、ご容赦下さい。

## 価格表

作品名	本体価格 / 消費税込み価格
 穴の立方体	¥ 200,000 / ¥ 220,000
 光の立方体	¥ 200,000 / ¥220,000
 波の立方体	¥ 400,000 / ¥440,000
 箱の立方体	¥ 200,000 / ¥ 220,000

・リング及び SCREW への文字表現は本体価格に含みます。  
・穴の立方体には、粉骨ケース CASE 1 & CASE 2 が各 1 個含まれます。  
・光・波・箱の立方体には、粉骨ケース CASE 2 が 2 個含まれます。

制作期間：作品によって異なりますが受注後、制作期間を約 2 ヶ月間を予定しています。

納品：納品まで約 3 ヶ月間を予定しています。

納品予定日がわかり次第、ご連絡します。

配送：配送料金はお客様にご負担いただきます。

## 個人情報の取扱いについて

### 使用目的

お客様とのご連絡は作品に関する事項以外に使用する事はありません。

### 保護

お客様の個人情報は、お客様から承諾を受けた場合や、警察等の捜査に関わる情報提供の依頼があった場合を除き、第三者への譲渡、提供は致しません。



## Notation based on the mail order law

DISTRIBUTOR : Ono Design Office Corporation

OPERATION MANAGER : Ryoji Ono

LOCATION :

693-24 Nagae, Hayama-cyo, Miura-gun, Kanagawa

POSTAL COAD : 240-0113

PHONE NUMBER : 046-890-1181

MAIL ADDRESS : inori@tenohiranoniwa.net

HOME PAGE : <https://www.tenohiranoniwa.net>

SELLING PRICE :

Notated in the price list / Notation on the right

AGREEMENT : The contract will be completed upon confirmation of 100% payment of the work price to the bank account designated by the Company.

TRANSFER FEE : Please bear the burden of the customer.

GUARANTEE : We will replace and repair defective products due to production defects.

SALE : Sold in Japan

RETURNS / EXCHANGES : Defective and defective products will be replaced and repaired.

CANCEL :

As this is a made-to-order product, please forgive the cancellation due to customer' s convenience.

DETAILS OF THE WORK : Please note that the image of the work on the homepage and the catalog may look slightly different from the actual work.

DELIVERY CHARGE :

The shipping fee will be borne by the customer.

INQUIRY : Please contact us by email.

## Handling of personal information

INTENDED USE :

We will not use the contact with the customer anything other than matters related to the work.

PROTECTION OF PERSONAL INFOMATION :

We will not transfer or provide your personal information to a third party unless we receive your consent for request information related to an ivestigation by the police.

## PRICE LIST

work title	base price / price including tax
------------	----------------------------------



HOLE CUBE	¥ 200,000 / ¥ 220,000
-----------	-----------------------



LIGHT CUBE	¥ 200,000 / ¥220,000
------------	----------------------



WAVE CUBE	¥ 400,000 / ¥440,000
-----------	----------------------



BOX CUBE	¥ 200,000 / ¥220,000
----------	----------------------

- character expression for the ring & of the screw is included in the main unit price
- HOLE CUBE contains one each of powder strage case 1 and 2.
- LIGHT CUBE, WAVE CUBE, and BOX CUBE contains 2 powdered bone strage cases 2.

## From order to delivery

INCUIRY : Please fill in the desired work name,

name, contact information, postal code, address, phone number, and email address from the contact page and email.

★ We will send you an order sheet by email.

ORDER : Please email the order sheet with the material, plating selection, character designation, etc.

★ We will send you the bank account information specified by us by e-mail together with the order confirmation sheet of the work.

PAYMENT TERMS :

Please transfer 100% of the work amount to the bank. Customers are responsible for the transfer fee.

AGREEMENT :The contract will be completed upon confirmation of payment.

CANCEL : Please forgive the cancellation because it is an ordered work.

PRODUCTION PERIOD : It depends on the work, but it is planned to be about 2 to 3 months.

DELIVERY DATE : We will contact you as soon as we know the estimated delivery date.

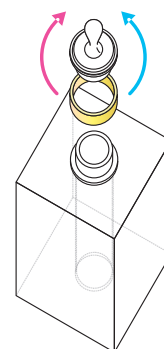
DELIVERY :

Customers are responsible for the shipping charges.

## 作品共通の取扱いについて

- 01 : 全ての素材はキズが付きますが、丁寧に取扱った場合の細かなキズは、新品とは異なる、一つの雰囲気形成しますので、大切に扱って下さい。
- 02 : 作品設置場所は、きれいに拭き取りをして下さい汚れた場所で作品を引きずると、キズがつきます。
- 03 : 作品を落とぬように、両手で丁寧に取扱い下さい。足等に落とし足の指に当たって骨折する可能性があります。また、作品も破損する可能性があります。
- 04 : ガラステーブルに落とすとガラスが破損いたします。
- 05 : 直射日光や暖房の熱波が直接当たる処に置かないで下さい。作品が変形・破損します。
- 06 : 手の油等による汚れは、中性洗剤を希釈し布に湿し拭き洗った後に、水拭きし、柔らかな布で拭き取って下さい。

**OPEN**  
反時計方向へ廻す。  
**CLOSE**  
時計方向へ廻す。

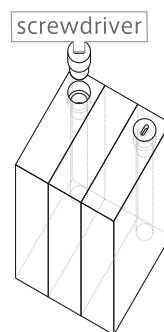


## 大理石・御影石の取扱いについて

- 07 : 大理石の表面は傷が付きやすいので、ご注意下さい。
- 08 : エッジは、衝撃を与えると、欠けます注意して下さい。

## 金属（メッキ仕上げ）の取扱いについて

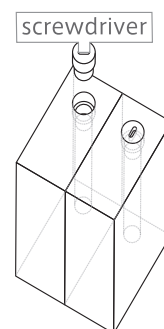
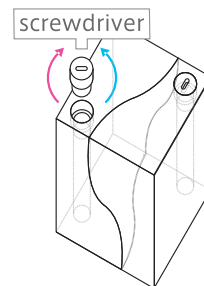
- 09 : エッジ部分は尖ってますのでぶつけると痛みを感じることがあります。
- 10 : 金属磨き材を用いて磨くと綺麗になりますが、何度も磨くとメッキが削れます。  
上記 06 : のように中性洗剤をご使用下さい。



**OPEN**  
反時計方向へ廻す。  
**CLOSE**  
時計方向へ廻す。

## 木部の取扱いについて

- 11 : 二つの箱のエッジ部分は 45° の面取り加工をしています。エッジに衝撃を与えますと破損する可能性がありますので、注意して下さい。
- 12 : 汚れは、中性洗剤を希釈し布に湿し拭き洗った後に、水拭きし、柔らかな布で拭き取って下さい。
- 13 : 艶が無くなった時は、ワックスを塗布し、柔らかな布で拭き取って下さい。



## 透明アクリル部の取扱いについて

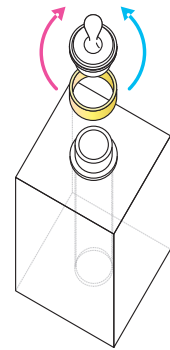
- 14 : 使用しているとホコリや他素材との接触で細かい傷がつきます。アクリル用の磨き布で軽く磨いて下さい。

## About common handling of works

- All materials will be scratched, but if you handle them carefully, the small scratches will create an atmosphere different from that of a new one, so please handle it carefully.
- Please wipe the place where the work is installed cleanly. If you drag it in a dirty place, it will be scratched. Be careful.
- Please handle it with both hands so as not to drop the work. Dropping a particularly heavy piece of metal on your toes can lead to fractures. The work may also be damaged.
- Dropping it on a glass table can damage the glass.
- Do not expose it to direct sunlight or the heat wave of heating. The work may be deformed or damaged.
- If the work is dirty, dilute it with a neutral detergent, moisten it with a cloth, wipe it with water, and finally wipe it with a soft cloth.
- Please note that the edges of all works will be chipped if impacted.

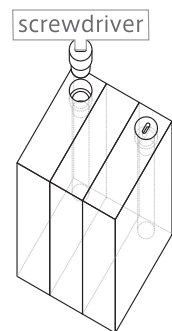
**OPEN**  
turn counterclockwise

**CLOSE**  
turn clockwise



## Handling of metal works

- Please note that the corners of the edges are sharp and you may feel pain if you hit them.
- If you polish the plated work with a metal polishing material, it is beautiful, but please note that the plating will come off if you polish it many times.

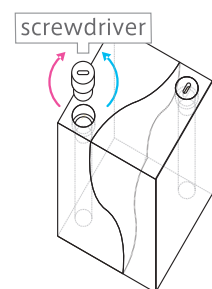


**OPEN**  
turn counterclockwise

**CLOSE**  
turn clockwise

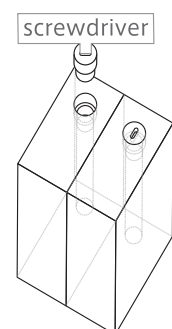
## Handling of wooden works

- The edge of the box is glued with a material cut to 45°, so if the edge is impacted, it may be damaged.
- When the work loses its luster, apply wax and wipe it off with a soft cloth.



## Handling of transparent acrylic resin

- If there are small scratches, polish them with a special acrylic polishing cloth.



# ono royoji

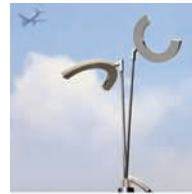
てのひらの庭 : 制作 小野亮二  
tenohiranoniwa : produced by ono royoji

1977'82 脇田愛二郎主宰スタジオ A  
Worked at Ajiro Wakita's Studio A  
1979 デザインフォーラム展、銀座松屋  
Design Forum Exhibition, Ginza Matsuya  
1980 ネジ展、グリーンコレクションズ、青山  
Screws Exhibition, Green Collections, Aoyama  
原美術館収蔵: Screws 64 · Collection : Hara Museum  
1984 株式会社 オノデザインオフィス設立  
Established Ono Design Office Co., Ltd.

デザイン、彫刻・モニュメント制作により現在に至る  
Up to the present through design, sculpture  
and monument production

アートコンペ最優秀賞・SDA賞・まちなみ景観賞  
グッドデザイン賞…他

Art Competition Grand Prize, SDA Award,  
Townscape Award, Good Design Award, ...etc.



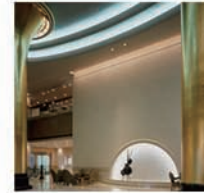
Art Competition Grand Prize  
Butterfly Ring3 : Osaka



Sculpture of the Hotel Lobby  
Grand Hyatt Fukuoka



Art Competition Grand Prize  
Triangles : Gunma



Sculpture of the Hotel Lobby  
Hotel Okura Hamamatsu

## tenohiranoniwa



二人の存在  
presence of two



二人の関係  
two people relationship



二人が共有したもの  
share by two



自由 包摂 愛  
freedom inclusion love



小野亮二・株式会社 オノデザインオフィス  
〒240-0113  
神奈川県三浦郡葉山町長柄 693-24

ono royoji · ono design office co.  
693-24 nagae, hayamamachi,  
miura-gun, kanagawa, 240-0113, japan  
phone 046-890-1181  
cosmic@onoryoji.com

<http://www.onoryoji.com>



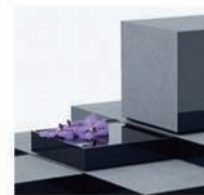
てのひらの庭 | tenohiranoniwa  
inori@tenohiranoniwa.net

<https://www.tenohiranoniwa.net>

© ono royoji : all rights reserved.



Setagaya Public Theater  
Project : Art & Design



Suitei : Grave Yard Design  
Good Design Award



The University of Tokyo,  
Imsut Hospital Symbol Sign



Eterna : Grave Yard Design  
Good Design Award



Tokyo City University  
Sign Design System



Tokyu Dept Paper Bag  
Graphic Design



Film Festival Trophy Design  
Directors Guild of Japan



Isetan Kitchen Station  
Floor Interior Design